

به نام آفریدگار دانایی



شناسنامه عمومی، آموزشی و پژوهشی دکتر ابراهیم محمدی
دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

- نشانی محل کار: بیرجند - دانشگاه بیرجند - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات فارسی.
- تلفن: ۰۵۶-۳۲۲۰۲۰۴۴ - ۰۹۱۵۱۶۳۱۳ - ۰۹۱۲۳۴۴۶۳۱۹
- ایمیل: emohammadi@birjand.ac.ir - emohammadi2014@yahoo.com

سوابق تحصیلی

| دکتری تخصصی | کارشناسی ارشد | کارشناسی | |
|---|--|------------------------|------------------|
| زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی | رشته و گرایش |
| دانشگاه علامه طباطبایی | دانشگاه علامه طباطبایی | دانشگاه علامه طباطبایی | دانشگاه |
| ۱۳۸۶/۴/۱۰ | ۱۳۸۱/۹/۱۸ | ۱۳۷۹/۴/۲۵ | تاریخ اخذ مدرک |
| بررسی زمینه‌های ادبیات تطبیقی در زبان و ادبیات فارسی و عربی تا پایان قرن ششم هجری | اسطوره‌فره‌مندی در شاهنامه حکیم فردوسی | -- | عنوان پایان نامه |

فعالیت های آموزشی

الف) دروس:

۱- کارشناسی:

کلیات ادبیات تطبیقی - نقد ادبی - نظریه‌های ادبی - انواع ادبی، سبک‌شناسی - جریان‌شناسی نثر معاصر ایران - رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - مثنوی - منطق‌الطیر - تاریخ زبان فارسی - دستور زبان فارسی - سی قصیده ناصر خسرو - فارسی عمومی.

۲- کارشناسی ارشد:

مبانی نظری و کلیات ادبیات تطبیقی - مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات تطبیقی - بلاغت تطبیقی - سمینار تطبیقی - انواع ادبی تطبیقی - مطالعات بین‌رشته‌ای در ادبیات تطبیقی - نظریه و نقد ادبی - شاهنامه - ناصر خسرو و سنایی - متون نظم و نثر فارسی (گرایش ادبیات تطبیقی).

۳- دکتری:

تحقیق در متون نثر فارسی - متون غنایی غیر منظوم.

۴- History of Persian Literature – Modern Spoken Persian (Practice & Learning)

؛ کشور هندوستان، دانشگاه کشمیر (سرینگر)؛ دوره فشرده و کوتاه مدت بازآموزی زبان فارسی، ویژه دانشجویان و استادان دانشگاه کشمیر، ۲۰۰۹.

ب) تشویق:

مدرس نمونه، سال تحصیلی ۱۳۸۹-۱۳۹۰.

فعالیت های علمی – اجرایی

- ۱- عضو کمیسیون تخصصی علوم انسانی دانشگاه بیرجند، از ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷.
- ۲- عضو کمیته علمی همایش ملی بزرگداشت مقام علمی و ادبی علامه سید محمد فرزاد، دانشگاه بیرجند، ۱۳۸۶.
- ۳- عضو کمیته علمی همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند، اردیبهشت ۱۳۸۹.
- ۴- عضو کمیته علمی همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند، آبان ماه ۱۳۸۹.
- ۵- عضو کمیته علمی همایش ملی ادبیات و زبان شناسی، دانشگاه بیرجند، ۳۰ مهر و ۱ آبان ۱۳۹۳.
- ۶- عضو کمیته علمی همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، اندیشه و شعر حکیم نزاری قهستانی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۳.
- ۷- عضو کمیته علمی همایش ملی توافق هسته ای از اجرا تا فرصت های پیش رو، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵.
- ۸- عضو کمیته علمی همایش ملی ترجمه و مطالعات بینارشته ای، ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۵.
- ۹- عضو کمیته علمی نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۶.
- ۱۰- عضو کمیته علمی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند و پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۸.
- ۱۱- تدریس در دانشگاه های هند، خرداد و تیر ۱۳۸۸، به عنوان استاد مأمور از جانب دانشگاه بیرجند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.
- ۱۲- پی گیری و راه اندازی کارشناسی ارشد رشته ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۹ (تشویق شده در کمیته منتخب دانشگاه بیرجند، مورخ ۱۳۹۰/۹/۹).
- ۱۳- مدیر مسئول دوفصلنامه *مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی* - دانشگاه بیرجند.
- ۱۴- عضو هیأت تحریریه دوفصلنامه *مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی* - دانشگاه بیرجند.
- ۱۵- عضو هیأت تحریریه *پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی* - دانشگاه بیرجند.
- ۱۶- عضو هیأت تحریریه فصلنامه *پژوهش های تطبیقی زبان و ادبیات ملل*.
- ۱۷- عضو هیأت تحریریه مجله *نگارینه هنر اسلامی - دانشگاه بیرجند*.
- ۱۸- عضو هیأت تحریریه مجله *قند پارسی*.
- ۱۹- ویراستار مجله *نگارینه هنر اسلامی*، دانشگاه بیرجند، از شماره ۱ تا شماره ۹.
- ۲۰- عضو کمیته تخصصی تألیفات معاونت پژوهش و ارتباطات فرهنگی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی.
- ۲۱- عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی، از سال ۱۳۸۹ تاکنون.
- ۲۲- دبیر جشنواره ملی شعر و مشاعره رضوی، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵.
- ۲۳- مشاور علمی و عضو شورای علمی و برنامه ریزی دانشنامه دفاع مقدس استان خراسان جنوبی.
- ۲۴- عضو هیأت علمی افتخاری پنجمین کنگره ملی پژوهش های نوین در ایران.
- ۲۵- دبیر "کانون ادبیات و سینما"ی دانشگاه بیرجند، از آغاز فعالیت (۱۳۹۰).

- ۲۶- مدیر امور فرهنگی دانشگاه بیرجند، فروردین ۱۳۹۴ - مهر ۱۳۹۵.
- ۲۷- دبیر اجرایی همایش ملی توافق هسته‌ای از اجرا تا فرصت‌های پیش رو، دانشگاه بیرجند، ۱۳۹۵.
- ۲۸- دبیر اجرایی دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند و پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۸.
- ۲۹- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، مهر ۱۳۹۵ - خرداد ۱۳۹۷.
- ۳۰- دبیر شورای مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور ۱۳۹۵.
- ۳۱- مسئول کمیته فرهنگی و ادبی بخش دانشگاهی جشنواره بین المللی امام رضا(ع)، سال ۱۳۹۵.

فعالیت های پژوهشی:

الف) کتاب: (تألیف / گردآوری / ویرایش)

| عنوان | نوع | سال | محل چاپ / نشر |
|--|-----------------------------|-----------|---|
| ۱ | تألیف | ۱۳۸۹ | معاونت پژوهشی دانشگاه بیرجند و انتشارات قهستان |
| ۲ | تألیف (مشترک) | ۱۳۸۸ | انتشارات قهستان |
| ۳ | ویراستاری علمی | ۱۳۸۵ | نشر پانیذ |
| ۴ | ویراستاری علمی | ۱۳۹۲ | انتشارات فکر بکر - حوزه هنری |
| ۵ | ویراستاری علمی | ۱۳۹۳ | انتشارات فکر بکر - حوزه هنری |
| ۶ | ویراستاری علمی | ۱۳۹۴ | انتشارات چهار درخت |
| ۷ | ویراستاری علمی | ۱۳۸۹ | انتشارات قهستان |
| ۸ | گردآوری (مشترک) | ۱۳۹۴ | انتشارات چهار درخت |
| ۹ | گردآوری (مشترک) | ۱۳۹۵ | انتشارات چهار درخت |
| ۱۰ | گردآوری (مشترک) | ۱۳۹۷ | انتشارات رزقی |
| ب) مقاله در مجله علمی - پژوهشی: | | | |
| ۱ | مقاله در مجله علمی - پژوهشی | بهار ۱۳۸۹ | مجله زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت معلم تهران |

| | | | | |
|----|--|----------------------------|---------------------|--|
| ۲ | تأثیر سبک نویسندگی نویسندگان مترجم بر آثار ترجمه شده آنها | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز ۱۳۸۹ | فصلنامه مطالعات ترجمه |
| ۳ | چند صدایی سعدی در گلستان | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز ۱۳۸۹ | فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) |
| ۴ | کارکردهای ترجمه در حوزه ادبیات ملل (با تأکید بر ادبیات فارسی و عربی) | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۰ | فصلنامه مطالعات ترجمه |
| ۵ | هم‌سنجی روایت جم در اسطوره و حماسه | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز ۱۳۹۰ | متن پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی |
| ۶ | تحلیل تطبیقی مفاهیم مشترک رباعیات حکیم عمر خیام و مائده‌های زمینی آندره ژید | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز ۱۳۹۰ | پژوهش ادبیات معاصر جهان- دانشگاه تهران |
| ۷ | نقد تطبیقی ساختار روایی خسرو و شیرین نظامی و مثنوی پدماوت | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز و زمستان ۱۳۹۰ | پژوهشنامه ادب غنایی - دانشگاه سیستان و بلوچستان |
| ۸ | نمایش شخصیت‌ها (شخصیت‌پردازی نمایشی) در سووشون | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۱ | متن پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی |
| ۹ | اسطوره‌ای شدن زمان در چند داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | زمستان ۱۳۹۱ | مجله زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت معلم تهران |
| ۱۰ | بررسی تطبیقی نظریه شعری محمدتقی بهار و ابراهیم عبدالقادر المازنی | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | زمستان ۱۳۹۱ | فصلنامه نقد ادبی - دانشگاه تربیت مدرس |
| ۱۱ | مطالعه موردی یک بیمار زبان‌پریش به منظور بررسی نقش الگوی فرهنگی در پایداری توانش زبانی بر پایه ایده یاکوبسون | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۲ | زبان پژوهی - دانشگاه الزهراء (س) |
| ۱۲ | بیهقی و روایتگری علی قاعده التاریخ | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | زمستان ۱۳۹۰ | فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی - پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی - جهاد دانشگاهی |
| ۱۳ | رمانتیسیم و اسطوره در شعر احمد شاملو (اسطوره‌شکنی و اسطوره‌سازی رمانتیک) | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | تابستان ۱۳۹۲ | ادب پژوهی - دانشگاه گیلان |
| ۱۴ | استعاری شدن زبان در داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | تابستان ۱۳۹۲ | متن پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی |
| ۱۵ | نوال السعداوی و گونه ادبی «رمان نفت» | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز و زمستان ۱۳۹۱ | پژوهش ادبیات معاصر جهان- دانشگاه تهران |
| ۱۶ | خوانش پسامدرنیستی اسطوره در مرگ یزدگرد | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار و تابستان ۱۳۹۲ | هنرهای زیبا (هنرهای نمایشی و موسیقی) - دانشگاه تهران |
| ۱۷ | ترجمان تصویری زمان اسطوره‌ای در سینمای بیضایی | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۳ | فصلنامه نقد ادبی - دانشگاه تربیت مدرس |
| ۱۸ | برهم‌کنشی اسطوره و استعاره در داستان کوتاه شهریار مندنی‌پور | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | زمستان ۱۳۹۲ | متن پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبایی |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|------------------------|---|
| ۱۹ | تحلیل تطبیقی عنوان داستان در آثار صادق هدایت و زکریا تامر | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز و زمستان ۱۳۹۳ | دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی- دانشگاه تربیت مدرس |
| ۲۰ | نوع‌شناسی تطبیقی رمان تاریخی فارسی و عربی؛ از (سر والتر اسکات انگلیسی و) جرجی زیدان تا محمدباقرمیرزا خسروی کرمانشاهی. | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پاییز ۱۳۹۲ | کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی - دانشگاه رازی |
| ۲۱ | خوانش هرمنوتیکی نام داستان در سه قطره خون صادق هدایت و الربیع فی‌الرماد زکریا تامر | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۳ | کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی- دانشگاه رازی |
| ۲۲ | "نقد عقلانیت" در مثنوی مولانا و کلیات اقبال لاهوری | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | زمستان ۱۳۹۳ | فصلنامه مطالعات شبه قاره- دانشگاه سیستان و بلوچستان |
| ۲۳ | مفهوم رمان نو در فرانسه و کژتابیهای آن در نویسندگان ایرانی | مقاله در مجله علمی- پژوهش | پاییز ۱۳۹۷ | فصلنامه تخصصی سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی(بهار ادب) |
| ۲۴ | بررسی بن‌مایه‌های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | بهار ۱۳۹۹ | فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، ش ۵۸ |
| ۲۵ | خوانش بینامتنی اسطوره در نمایشنامه تشرنگهبان باران | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | پذیرش خرداد ۱۳۹۹ | مجله مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز |
| ۲۶ | نمود ایدئولوژی در لایه‌های بلاغی و زبانی شعر آیینی معاصر در سه دهه اخیر | مقاله در مجله علمی- پژوهشی | شماره ۳۳ ، زمستان ، ۹۹ | مجله فنون ادبی دانشگاه شیراز |

پ) مقاله در مجله علمی- ترویجی، مجله علمی- تخصصی و مجموعه مقاله:

| | | | | |
|---|---|-------------------------------|---------------------|---|
| ۱ | زروان؛ زال و شخصیت‌های میانه در حماسه فردوسی | مقاله در مجله علمی- ترویجی | ۱۳۸۴ | فصلنامه زبان و ادب - دانشگاه علامه طباطبایی |
| ۲ | فره‌ایزدی در فرهنگ ملل | مقاله در ماهنامه تخصصی | ۱۳۸۴ | آناهید- ماهنامه پژوهش‌های ایرانشناسی ادبیات، اندیشه و هنر |
| ۳ | ادبیات تطبیقی و مسأله معیار | مقاله در نشریه علمی | زمستان ۱۳۸۶ | نامه پارسی |
| ۴ | بررسی زایایی افعال بسیط در زبان فارسی بر اساس ساخت فعل در تاریخ بیهقی | مقاله در مجله علمی- ترویجی | بهار ۱۳۹۰ | فصلنامه مطالعات فرهنگی، اجتماعی خراسان |
| ۵ | کارکرد خواب در اسطوره کودک رها شده | مقاله در مجله دانشگاهی | بهار و تابستان ۱۳۸۹ | پژوهش علوم انسانی، دانشگاه بو علی همدان |
| ۶ | تحلیل جامعه‌شناختی شخصیت یاغی در داستانهای منصور یاقوتی | مقاله در مجله دانشگاهی | بهار و تابستان ۱۳۸۹ | پژوهش علوم انسانی، دانشگاه بو علی همدان |
| ۷ | تحلیل گفتمان انتقادی داستان مرگ بونصر مشکان بر اساس رویکرد نورمن فرکلاف | مقاله کامل در مجله علمی تخصصی | بهار و تابستان ۱۳۹۴ | دوفصلنامه علمی-تخصصی علم زبان، دانشگاه علامه طباطبایی |

| | | | | |
|---|------------------------|--|--|----|
| انتشارات رزقی | ۱۳۹۵ | مقاله کامل در ارج نامه دکتر محمود رفیعی | تجلی فضایل و مناقب اهل بیت پیامبر(ص) در اشعار لامع درمیانی | ۸ |
| دوفصلنامه علوم ادبی، دانشگاه قم | بهار و تابستان ۱۳۹۶ | مقاله در فصلنامه علمی- تخصصی | رمان نو | ۹ |
| ت) مقاله در همایش ملی و بین المللی: | | | | |
| همایش ملی بزرگداشت مقام علمی علامه فرزاد، دانشگاه بیرجند | آبان ۱۳۸۶ | مقاله کامل در همایش ملی | نقد تعاریف ادبیات تطبیقی | ۱ |
| همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند | اردیبهشت- ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | ترجمه و ادبیات تطبیقی | ۲ |
| همایش ملی مطالعات ترجمه، دانشگاه بیرجند | اردیبهشت- ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | جلال قمارباز را ترجمه می کند نه برادران کارامازوف را | ۳ |
| پنجمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سبزوار | آبان ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | آب و آناهیتا از اسطوره تا حماسه | ۴ |
| همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند | آبان ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | نقد جامعه شناختی رمان بادبادک باز | ۵ |
| همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند | آبان ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | نمادهای طبیعت در شعر اخوان ثالث و بدر شاکر السیاب | ۶ |
| همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند | آبان ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | تحلیل روانشناختی شخصیت شیرین در شاهنامه بر اساس نظریات یونگ | ۷ |
| همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند | آبان ماه ۱۳۸۹ | مقاله کامل در همایش ملی | بررسی دین شناختی تأثیر نظامی بر عبدالشکور بزمی و امیر خسرو دهلوی | ۸ |
| همایش ملی ادبیات فارسی و پژوهش های میان رشته ای، دانشگاه بیرجند | آبان ماه ۱۳۸۹ | چکیده مقاله در همایش ملی | همبازی و تعامل زبان فارسی و دین اسلام در شبه قاره | ۹ |
| همایش آغاز هزاره ی دوم شاهنامه، دانشگاه فردوسی مشهد | اردیبهشت- ماه ۱۳۹۰ | مقاله کامل در همایش ملی | بن مایه ها، رویدادها و شخصیت های شاهنامه در سووشون | ۱۰ |
| ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه مازندران | خرداد ماه ۱۳۹۰ | مقاله کامل در همایش بین المللی | تحلیل دو گونه سبکی بر اساس نظریه های معنی شناسی ارجاعی و انگاره ای | ۱۱ |
| همایش بین المللی حضرت زهرا(سلام الله علیها)، دانشگاه اراک | اردیبهشت- ماه ۱۳۹۱ | چکیده مقاله در همایش بین المللی | تحلیل گفتمان ادبی خطبه حضرت فاطمه (س) | ۱۲ |
| همایش ملی بزرگداشت کمال الدین وحشی بافقی، دانشگاه یزد. | مهر ماه ۱۳۹۲ | مقاله کامل در همایش ملی | خوانش فرمالیستی تخلص در غزل وحشی بافقی | ۱۳ |
| هشتمین همایش بین المللی انجمن | شهریور ماه | مقاله کامل در همایش | تحلیل روایت شناسی رمان اهل غرق بر اساس | ۱۴ |

| | | | | |
|----|--|--------------------------------|-----------------|--|
| | الگوی کنشگر گریماس | بین‌المللی | ۱۳۹۲ | ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه زنجان. |
| ۱۵ | نظام احسن از دیدگاه سعدی شیرازی | مقاله کامل در همایش بین‌المللی | اسفندماه ۱۳۹۲ | هفتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان. |
| ۱۶ | بررسی ساختارگرایانه پیرنگ داستان ضحاک با تکیه بر نظریه لاری وای | مقاله کامل در همایش ملی | مهر و آبان ۱۳۹۳ | همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، دانشگاه بیرجند. |
| ۱۷ | تحلیل نشانه‌شناختی غزلیاتی از حافظ بر اساس نظریه مایکل ریفاتر | مقاله کامل در همایش ملی | مهر و آبان ۱۳۹۳ | همایش ملی ادبیات و زبان‌شناسی، دانشگاه بیرجند. |
| ۱۸ | تحلیل فرمالیستی غزلیات امیر علی شیر نوایی | مقاله کامل در همایش بین‌المللی | بهمن ماه ۱۳۹۳ | همایش بین‌المللی اندیشه‌ها، آثار و خدمات امیر علی شیر نوایی، دانشگاه فردوسی مشهد |
| ۱۹ | تحلیل جامعه‌شناختی دیوان ناصر خسرو بر مبنای نظریه داغ ننگ | مقاله کامل در همایش ملی | اسفند ماه ۱۳۹۶ | نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند |
| ۲۰ | گذشته‌گرایی رمانتیک در شعر مهدی اخوان ثالث | مقاله کامل در همایش ملی | اسفند ماه ۱۳۹۶ | نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند |
| ۲۱ | ادبیات و فلسفه از منظری بین‌رشته‌ای؛ از فلسفه تحصلی تا فلسفه ایدئالیستی و از رئالیسم تا سمبولیسم | مقاله کامل در همایش ملی | اسفند ماه ۱۳۹۶ | نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند |
| ۲۲ | ادبیت داستان‌های آیینی سید مهدی شجاعی با تکیه بر اصل آشنایی‌زدایی | مقاله کامل در همایش ملی | اسفند ماه ۱۳۹۶ | نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بیرجند |
| ۲۳ | تحلیل تصویر بازتاب‌یافته از «نهاد علم در ایران عصر شاه‌سلیمان صفوی» در سفرنامه کمپفر | مقاله کامل در همایش ملی | آذر ماه ۱۳۹۸ | دومین همایش ملی فرهنگ دانشگاهی، دانشگاه بیرجند. |

ث) ویرایش مجله:

ویرایش ادبی و فنی ۹ شماره از مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند.

ج) راهنمایی و مشاوره پایان‌نامه و رساله:

راهنمایی و مشاوره بیش از ۶۰ عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد و ۱۰ عنوان رساله دکتری.

چ) داوری مقاله:

داوری مقاله‌های متعدد در مجله‌های؛

مجله زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه خوارزمی (علمی-پژوهشی).

متن‌پژوهی ادبی - دانشگاه علامه طباطبائی (علمی-پژوهشی).

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی - پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی - جهاد دانشگاهی (علمی-پژوهشی).

و ...